

## Sommaire

### Fantastiques fantaisies : mystères au château à l'aube de la Renaissance

- Guillaume Bureaux, *La place du château dans les Pas d'armes. Cadre festif, élément symbolique et point d'ancrage de l'univers fictionnel (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)* 11
- Lucie Gaugain, *Les fêtes d'Amboise à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance* 23

### Le masque et la plume : dans les coulisses du château

- Erik Anspach, *Scarron et les coulisses du château en scène* 41
- Aline Hodroge, *Le théâtre staëlien de l'exil* 53
- Laurence Chevallier, *Les aménagements champêtres de l'architecte Jean-Baptiste Dufart (1777-1799)* 63

### Show au château : quand le spectacle réinvente l'espace

- Laurent Bolard, *Espaces confisqués. La villa Rufolo, ses jardins, ses paysages, son festival* 73
- Natalie Petiteau, *Un écrin pour une noblesse circassienne. Le château de Crochant à Piolenc, lieu de sédentarisation de la compagnie Alexis Grüss* 81

### De la joute chevaleresque à ses transfigurations cinématographiques

- Alain Kersuzan, *Les joutes du comte vert aux châteaux de Chambéry (1348)* 97
- Yohann Chanoir, *Jour de fête au château. Tournois, concours et spectacles dans les films sur le Moyen Âge* 115

## Spectacles souverains dans les palais princiers

Thomas Fouilleron, <i>Divertissements princiers et affirmation dynastique. Les fêtes de cour chez les Grimaldi de Monaco (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i>	129
Juliette Glikman, <i>Le palais des Tuileries, cité du chant et de la danse dans le Paris des Lumières</i>	151
Grégoire Franconie, <i>Versailles, 1837. Le spectacle de l'histoire</i>	165

## Sous les feux de la rampe... les plaisirs de la scène du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

Roger Baurly, <i>Le théâtre au château (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i>	177
Claude-Isabelle Brelot, <i>Le théâtre de société en province au XIX<sup>e</sup> siècle</i>	223
Bertrand Goujon, <i>“De tous côtés, les théâtres mondains vont s'ouvrir”. Scènes châtelaines en France sous le Second Empire et la Troisième République</i>	239
Caroline Mazel, <i>Le castel de Garrigues de Mounet-Sully à Bergerac. L'architecture mise en scène</i>	271

## Actualités de l'archéologie en Nouvelle-Aquitaine

Hélène Mousset, <i>Bilan des opérations médiévales et modernes 2016 en Nouvelle-Aquitaine</i>	281
Patrick Bouvart, <i>Résultats d'une première opération archéologique sur le castrum de Domme</i>	341
Richard Jonvel, <i>Le site fortifié carolingien de Murat “Les Tours”</i>	345
Robert Hérin, <i>Conclusion</i>	377